



ELISE GROENEN

Bachelor of Arts, Production- & Stage Management

Bachelor of Media, Information & Communication

Geboren	17 februari 1984, te Weert	Computervaardigheden	Microsoft Office, Macintosh iWork,
Nationaliteit	Nederlandse		Acces, SQL, ADLIB,
Geslacht	Vrouwelijk		HTML, Python3
Talen	Nederlands (moedertaal)	Hobby's	Krachtsport, Tapdance, Bordspellen
	Duits (zeer goed)		
	Engels (zeer goed)		

Werkervaring

06. 2015

t/m heden

Hamburg, Duitsland

Stage Manager

Stage Entertainment Germany / Stage Theater an der Elbe Produktions GmbH

'Pretty Woman', 'Mary Poppins', 'Tanz der Vampire', 'Ich war noch niemals in New York', 'Das Wunder von Bern'

Werkzaam als zowel showcaller als floater. Het cue-en van voorstellingen met luchtacrobatiek. Verantwoordelijk voor de technische kwaliteitscontrole van de voorstelling. Het controleren van, en zorg dragen voor de veiligheid van alle medewerkers (cast en crew) op en om het toneel. Daarnaast verantwoordelijk voor het opstellen en uitvoeren van repetitieschema's en diverse administratieve werkzaamheden, zoals het schrijven van showreports en documenteren van showrelevante informatie. Het maken van live-aankondigingen aan het publiek in het Duits.

Première-caller voor de Europese première van de Broadway musical *Pretty Woman*.

03. 2014

t/m 06. 2015

Diverse theaters
in Nederland
en België

Deputy Stage Manager, Assistent Stage Manager en Volgspot Operator

Stage Entertainment Nederland / Music Hall

'War Horse'

Plaatsvervangend verantwoordelijk voor de technische coördinatie van de voorstelling en het opstellen van de showreports. Het bouwen van de communicatie installatie bij verplaatsingen. Tijdens de opstart verantwoordelijk voor het vlekkeloos laten verlopen van de repetities, de rekvisieten en de begeleiding van de cast op en om het toneel. Tevens werkzaam als volgspot operator.

07. 2011

t/m 03. 2014

Amsterdam

Product Manager Information

Respons Evenementen Monitor

Eindverantwoordelijk voor het up-to-date houden van de database, data-analyse en de productie van maatwerk rapportages en monitoren. Het opstellen van branchecijfers voor diverse brancheorganisaties in de evenementen sector, waaronder *CLC-VECTA*, *VVEM* en *VNPF*. Het schrijven van redactionele bijdragen voor vakbladen als: *SponsorTribune*, *Recreatie & Toerisme* en *NRIT*

01. 2007

t/m 07. 2012

Diverse theaters
in Nederland
en België

Deputy Stage Manager en Volgspot Operator

Stage Entertainment Nederland

*'Miss Saigon', 'La Cage aux Folles', 'All Shook Up/Love Me Tender',
'Joseph', 'Les Misérables', 'My Fair Lady', 'Beauty and the Beast'*

Plaatsvervangend en eindverantwoordelijk voor de technische coördinatie van verschillende voorstellingen. Het bouwen van de communicatie installatie bij verplaatsingen. Tevens werkzaam als volgspot operator en verantwoordelijk voor administratieve werkzaamheden als het schrijven van showreports, het maken en up-to-date houden van spotlijsten en de sejour- en urenadministratie.

07. 2009

t/m 07. 2011

Amsterdam

Informatie Specialist Theater

Theater Instituut Nederland

Vraagbeantwoording in de front en back office en beheer van de collectie. Eerst in vaste dienst en later op oproepbasis.

09. 2007

t/m 01. 2008

Amsterdam

Theatermedewerker

Theater M-Lab

Op oproepbasis verantwoordelijk voor het front of house. Dit omvatte taken als het ontvangen van theaterbezoekers, zaalwacht, beheer van de foyer en het opmaken van de kassa.

07. 2006

t/m 01. 2007

Amsterdam
en Rotterdam

Technical Swing

Startdust Theatre B.V.

'Rembrandt de Musical'

Tijdens de voorstelling werkzaam als o.a. zendertechnicus, volgspot operator en medewerker vloer. Daarnaast verantwoordelijk voor administratieve werkzaamheden als het inroosteren van de technische crew en de urenadministratie.

08. 2005

t/m 11. 2005

Essen, Duitsland

Trainee Stage Management

Stage Entertainment Germany / Colosseumtheater Produktions GmbH

'Das Phantom der Oper'

Gedurende de opstartperiode verantwoordelijk voor het begeleiden van de repetities, het maken van de repetitieschema's, het uitvoeren van diverse administratieve en productionele werkzaamheden en het begeleiden van de cast op en om het toneel.

Opleidingen

- 2007 - 2012** **Media Information Management (deeltijd)**
Hogeschool van Amsterdam
Bachelor of Media, Information & Communication
Minor '*Marketing van de Creatieve Sector*'
- 2002 - 2006** **Theatermaker Productie Podiumkunsten**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Bachelor of Arts, Production- & Stage Management

Cursussen

- 2021** **Deutsche Gebärdensprache (DGS I)**
Hamburger Volkshochschule
Duitse gebarentaal voor doven en slechthorenden
- 2021** **Schwedisch (A1 Stufe 1)**
Hamburger Volkshochschule
Zweeds voor beginners
- 2016** **Fit im Konflikt**
SheBoss i.o.v. Stage Entertainment Germany
Conflictmanagement voor leidinggevenden
- 2016** **Die Stimme - meine persönliche Visitenkarte**
Stage Academy i.o.v. Stage Entertainment Germany
Presentatie-techniek en stemgebruik