



# ELISE GROENEN

[fur.elise@elisegroenen.nl](mailto:fur.elise@elisegroenen.nl)  
[www.elisegroenen.nl](http://www.elisegroenen.nl)

**Bachelor of Arts, Production- & Stage Management**  
**Bachelor of Media, Information & Communication**

Geboren	17 februari 1984, te Weert	Rijbewijs	In bezit van rijbewijs B
Nationaliteit	Nederlandse	Computervaardigheden	Word, Excel, Powerpoint,
Geslacht	Vrouwelijk		Pages, Numbers, Keynote,
Talen	Nederlands (moedertaal)		Acces, SQL, HTML
	Duits (zeer goed)	Hobby's	Krachtsport,
	Engels (goed)		Functional Training

## Werkervaring

**06. 2015**

**t/m heden**

Hamburg, Duitsland

### **Stage Manager**

Stage Entertainment Germany / Stage Theater an der Elbe Produktions GmbH  
*'Mary Poppins', 'Tanz der Vampire', 'Ich war noch niemals in New York', 'Das Wunder von Bern'*

Werkzaam als zowel showcaller als floater. Het cue-en van voorstellingen met luchtacrobatiek. Verantwoordelijk voor de technische kwaliteitscontrole van de voorstelling. Het controleren van, en zorg dragen voor de veiligheid van alle medewerkers (cast en crew) op en om het toneel. Daarnaast verantwoordelijk voor het opstellen en uitvoeren van repetitieschema's en diverse administratieve werkzaamheden, zoals het schrijven van showreports en documenteren van showrelevante informatie. Het maken van live-aankondingen aan het publiek in het Duits.

**03. 2014**

**t/m 06. 2015**

Diverse theaters  
in Nederland  
en België

### **Deputy Stage Manager, Assistent Stage Manager en Volgspot Operator**

Stage Entertainment Nederland / Music Hall

*'War Horse'*

Plaatsvervangend verantwoordelijk voor de technische coördinatie van de voorstelling en het opstellen van de showreports. Het bouwen van de communicatie installatie bij verplaatsingen. Tijdens de opstart verantwoordelijk voor het vlekkeloos laten verlopen van de repetities, de rekvisieten en de begeleiding van de cast op en om het toneel. Tevens werkzaam als volgspot operator.

**07. 2011**

**t/m 03. 2014**

Amsterdam

### **Product Manager Informatie**

Respons Evenementen Monitor

Eindverantwoordelijk voor het up-to-date houden van de database, data-analyse en de productie van maatwerk rapportages en monitoren. Het opstellen van branchecijfers voor diverse brancheorganisaties in de evenementen sector, waaronder *CLC-VECTA*, *VVEM* en *VNPF*. Het schrijven van redactionele bijdragen voor vakbladen als: *SponsorTribune*, *Recreatie & Toerisme* en *NRIT*

- 01. 2007**  
**t/m 07. 2012**  
 Diverse theaters in Nederland en België
- Deputy Stage Manager en Volgspot Operator**  
 Stage Entertainment Nederland  
*'Miss Saigon', 'La Cage aux Folles', 'All Shook Up/Love Me Tender', 'Joseph', 'Les Misérables', 'My Fair Lady', 'Beauty and the Beast'*  
 Plaatsvervangend en eindverantwoordelijk voor de technische coördinatie van verschillende voorstellingen. Het bouwen van de communicatie installatie bij verplaatsingen. Tevens werkzaam als volgspot operator en verantwoordelijk voor administratieve werkzaamheden als het schrijven van showreports, het maken en up-to-date houden van spotlijsten en de sejour- en urenadministratie.
- 07. 2009**  
**t/m 07. 2011**  
 Amsterdam
- Informatie Specialist Theater**  
 Theater Instituut Nederland  
 Vraagbeantwoording in de front en back office en beheer van de collectie. Eerst in vaste dienst en later op oproepbasis.
- 09. 2007**  
**t/m 01. 2008**  
 Amsterdam
- Theatermedewerker**  
 Theater M-Lab  
 Op oproepbasis verantwoordelijk voor het front of house. Dit omvatte taken als het ontvangen van theaterbezoekers, zaalwacht, beheer van de foyer en het opmaken van de kassa.
- 07. 2006**  
**t/m 01. 2007**  
 Amsterdam en Rotterdam
- Swing Techniek**  
 Startdust Theatre B.V.  
*'Rembrandt de Musical'*  
 Tijdens de voorstelling werkzaam als o.a. zendertechnicus, volgspot operator en medewerker vloer. Daarnaast verantwoordelijk voor administratieve werkzaamheden als het inroosteren van de technische crew en de urenadministratie.
- 08. 2005**  
**t/m 11. 2005**  
 Essen, Duitsland
- Trainee Stage Management**  
 Stage Entertainment Germany / Colosseumtheater Produktions GmbH  
*'Das Phantom der Oper'*  
 Gedurende de opstartperiode verantwoordelijk voor het begeleiden van de repetities, het maken van de repetitieschema's, het uitvoeren van diverse administratieve en productionele werkzaamheden en het begeleiden van de cast op en om het toneel.

## Opleidingen

- 2007 - 2012**
- Media Informatie Management (deeltijd)**  
 Hogeschool van Amsterdam  
 Bachelor of Media, Information & Communication  
 Minor *'Marketing van de Creatieve Sector'*
- 2002 - 2006**
- Theatermaker Productie Podiumkunsten**  
 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten  
 Bachelor of Arts, Production- & Stage Management

## Cursussen

11. 2017  
t/m 12. 2017

**Grammatik kompakt**  
Hamburger Volkshochschule  
Structuur en toepassing van Duitse en Latijnse grammatica.

## Seminars

2016

**Fit im Konflikt**  
SheBoss i.o.v. Stage Entertainment Germany  
Seminar conflictmanagement voor leidinggevenden

2016

**Die Stimme - meine persönliche Visitenkarte**  
Stage Academy i.o.v. Stage Entertainment Germany  
Seminar presentatie-techniek en stemgebruik